

Schloss Rochlitz. Restaurierung und Denkmalpflege
Arbeitsheft 19 des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen, Dresden 2013

ISBN 978-3-86729-125-5

20,00 €, zzgl. Porto

Sax-Verlag, Markleeberg

Eibenweg 62, 04416 Markleeberg

Tel. 0341/3502217

Fax 0341/3502216

E-Mail: info@sax-verlag.de

Vertrieb über Buchhandel und Verlag

Inhalt

Rosmarie Pohlack

Vorwort, S. 5.

Peter Knierriem

Grußwort des Staatlichen Schlossbetriebes „Schlösser im Muldental“, S. 6.

Jan Raue

Grußwort des Verbandes der Restauratoren, S. 7.

Uwe Bielefeld

Grußwort des Fördervereins für Handwerk und Denkmalpflege e.V. – Rittergut Trebsen, S. 8.

Ralf Scheler

Grußwort der Handwerkskammer zu Leipzig, S. 9.

Uwe Kalisch

Grußwort des Instituts für Diagnostik und Konservierung an Denkmale in Sachsen und Sachsen-Anhalt e.V., S. 10.

Landesgeschichte, Baugeschichte, Wohnkultur

Ingolf Gräßler

Schloss Rochlitz – ein Exkurs in seine tausendjährige Geschichte, S. 12–18.

Stefan Reuther

Burg und Schloss Rochlitz – 1000 Jahre Baugeschichte, S. 19–50.

Roland Möller

Zur Wohnkultur im Schloss Rochlitz – Werktechniken und Gestaltungsformen im Vergleich mit zeitgleichen Bauwerken, S. 51–71.

Sanierung und Denkmalpflege

Ramona Winter

Baumaßnahmen, S. 72

Eberhard Pfau

„Der Stolz der Gründerväter“ – Bemerkungen zur Sanierung von Fürstenhaus, Querhaus und Nordwehrmauer, S. 73–81.

Michael Streetz
Denkmalpflegerische Aspekte in Zusammenhang mit baulicher Sanierung und restauratorischen Maßnahmen, S. 82–87.

Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen

Torsten Nimoth
Geschichte und allgemeine Aspekte der Konservierung und Restaurierung, S. 88–95.

Wilfried Sitte
Die Restaurierungsarbeiten in der romanischen Torkapelle und in der gotischen Sakristei, S. 96–101.

Dirk Knüpper
Mittelstube Schloss Rochlitz – Konservierung und Restaurierung der Raumschale, S. 102–107.

Uwe Härtig
Die Amtsstube im Schloss Rochlitz – Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion einer Raumfassung mit verschiedenem Malereibestand, S. 108–111.

Birgit Mühler
Schloss Rochlitz, Großer Wendelstein – Zum Einsatz von Konservierungsmaterialien und Ergänzungsmörteln im Spannungsfeld zwischen Statik und Denkmalpflege, S. 112–117.

Eric Stenzel
Gotik und Renaissance vereint – Die Tafelstube und das Foyer im 1. Obergeschoss des Fürstenhauses, S. 118–123.

Nora Pietrowski
Vordere Stube, Vordere Kammer, Wohnraum des Kurfürsten, Steinerner Gang, S. 124–130.

Heiko Jämlich
Farbenfrohe Renaissance im Schloss Rochlitz, S. 131–134.

Martin Schreiber
Die Rote Stube im Schloss Rochlitz – ein kurfürstlicher Wohnraum der Spätrenaissance, S. 135–142.

Olaf Ehrhardt
Die Rekonstruktion der Wandverkleidung von 1589 in der Roten Stube, S. 143–154.

Nora Pietrowski
Zur Konservierung und Restaurierung der bemalten Lehmstakendecke der sogenannten Hauptmannsstube, S. 155–157.

Raumübergreifende Untersuchungen

Bernd Bubnick
Untersuchung, Rezeptierung und Rekonstruktion historischer Putzmörtel und Estriche auf Schloss Rochlitz, S. 158–160.

Manfried Eisbein

Sanierung unter Beachtung früherer Holzschutzmitteleinträge – zwei Lösungen am Beispiel von Schloss Rochlitz, S. 161–165.

Thomas Löther, Christoph Franzen, Matthias Zötzl
Naturwissenschaftliche Untersuchungen im Keller des Fürstenhauses als Grundlage für die kontrollierte Mauerwerkstrocknung und die raumklimatische Stabilisierung, S. 166–173.

Anschriften der Autoren, S. 174