

## „Blick zurück – Reflexionen eines Aussteigers“ Filmserie des Aussteigerprogramms Sachsen

Die Filme werden wöchentlich auf  
<https://www.facebook.com/aussteigerprogramm.sachsen> veröffentlicht.

### **0/11 Teaser**

Im Teaser wird das Filmprojekt des Aussteigerprogramms Sachsen ([steig-aus.de](http://steig-aus.de)), die Geschichte des ehemaligen Neonazis Enrico, seiner Szenezeit, die Gründe für seine Distanzierung und seinen Ausstieg ganz kurz vorgestellt.

**Veröffentlichung 03.05.2017**

<https://youtu.be/wJjBoLAlhWA>

### **1/11 Zweifel**

Der Aussteiger schildert in dieser Folge, was ihn veranlasst hat, seine rechtsextreme Ideologie in Frage zu stellen. Er beschreibt Widersprüche und Menschen, die sich zwar verbal von der rechtsextremen Szene distanzieren, aber offenbar dennoch radikale Ansichten vertreten.

**Veröffentlichung 10.05.2017**

### **2/11 Entwicklung**

In dieser Folge führt der Aussteiger aus, wie er sich als Schüler der rechten Szene annäherte und zum überzeugten Nationalsozialisten entwickelte. Er schildert, wie er sich seine Zukunft innerhalb der Szene vorstellte, welche Funktionen und Aufgaben er ausfüllte, und wie er seine Freizeit szenetypischen, kameradschaftlichen und später parteipolitischen Aktivitäten widmete.

**Veröffentlichung 17.05.2017**

### **3/11 Musik**

Der Aussteiger umschreibt Musik als eine Einstiegsdroge. Er berichtet von aus seiner Sicht vergleichbaren Erscheinungen wie bei Suchtabhängigen hinsichtlich seines damaligen Bedürfnisses nach „immer härteren Sachen“. Er schildert, wie auf Konzerten das Gruppengefühl gestärkt wurde und aggressive Texte die Hemmschwelle zur Anwendung von Gewalt gesenkt haben.

**Veröffentlichung 24.05.2017**

### **4/11 Hass**

In dieser Folge berichtet der Aussteiger, wie grundlegend der Hass auf die anderen zu seiner Bindung an die rechte Szene beigetragen hat. Er schildert, wie er diese Emotionen später mehr und mehr als Belastung empfand.

**Veröffentlichung 31.05.2017**

**5/11 Kameradschaft**

Die Kameradschaft in der Szene war für Enrico ein zentrales Element, was ihn über lange Zeit an das rechtsextreme Umfeld und dessen Aktivitäten binden konnte und gleichzeitig von anderen Menschen abkapselte. Dabei berichtet er auch von internationalen Szene-Verbindungen.

**Veröffentlichung 07.06.2017**

**6/11 Heldengedenken**

Er beschreibt in diesem Abschnitt, was ihn an der Gedenkkultur in der rechten Szene störte und wie er für sich einen individuellen Weg gefunden hat, sich mit der Geschichte auseinanderzusetzen.

**Veröffentlichung 14.06.2017**

**7/11 Gewalt**

In dieser Folge erzählt der Aussteiger, welche Rolle Gewalt für ihn innerhalb der Szene gespielt hat. Er beschreibt, wie er sich profilierte, ganze Personengruppen „entmenschlichte“ und damals die Folgen seines Handelns nicht hinterfragte.

**Veröffentlichung 21.06.2017**

**8/11 Demonstrationen**

Größere Demonstrationen waren für den Aussteiger ein besonderer „Kick“. Er äußert sich zu Adrenalinschüben im Angesicht von Gegendemonstranten, zum Verhältnis zur Presse, zur Polizei und zu gewalttätigen Auseinandersetzungen nach den Demonstrationen.

**Veröffentlichung 28.06.2017**

**9/11 Tattoos**

Szenetypische Tattoos spielten auch für Enrico eine wichtige Rolle. Er berichtet, was ihn veranlasst hat, sich zu tätowieren, welches Signal damit an die Mitglieder der rechtsextremen Gruppierungen gesendet wurde und was sie nach seinem Ausstieg für ihn bedeuteten.

**Veröffentlichung 05.07.2017**

**10/11 Freiheit**

Der Begriff Freiheit wird in der rechtsextremen Szene im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit häufig verwendet. Rückblickend beschreibt der ehemalige Kameradschaftsführer die Freiheit innerhalb rechter Gruppierungen als eingeschränkt und berichtet, was „frei sein“ heute für ihn bedeutet.

**Veröffentlichung 12.07.2017**

**11/11 Ausstieg**

Das ehemalige Mitglied der rechtsextremen Szene führt in diesem Abschnitt aus, mit welchen Schwierigkeiten er sich konfrontiert sah, als er sich dazu entschloss, auszusteigen. Er beschreibt, welche Faktoren für ihn hilfreich waren, um sich von der Szene zu lösen, und welche Erfahrungen er nach seinem Ausstieg gemacht hat.

**Veröffentlichung 19.07.2017**