

# Frankfurter Buchmesse 2019

Aussteller aus Sachsen  
Exhibitors from Saxony

Messe Frankfurt am Main  
**16. – 20. Oktober 2019**  
Halle 3.1, Stand H33

Messe Frankfurt am Main  
**16 – 20 October 2019**  
Hall 3.1, Booth H33

SACHSEN.  
Wirtschaft, Arbeit und Verkehr

ZUKUNFT.

Wirtschaft, Arbeit und Verkehr

SACHSEN.  
Wirtschaft, Arbeit und Verkehr



STAATSMINISTERIUM  
FÜR WIRTSCHAFT  
ARBEIT UND VERKEHR



Freistaat  
SACHSEN

Sachsen – eine von jeher starke Wirtschaftsregion – ist schon seit Jahrhunderten auch ein wichtiges »Buch-Land« mit schöpferischen und innovativen Verlagen. Von Leipzig aus haben sich »große Namen« ins Welt-Buch-Geschäft gemischt, z. B. Reclam, Seemann, Breitkopf, Brockhaus, Baedeker. Wichtige Standards wurden in Sachsen geprägt, so die noch heute gültige Buchpreisbindung. Die Herstellung und der Handel von Büchern leisteten seit der Einführung des Buchdrucks im 15. Jahrhundert einen großen Beitrag zur wirtschaftlichen Stärke der Region. Sächsische Verlage sind auch heute ein wichtiger Bestandteil der Kreativwirtschaft des Freistaates. Es handelt sich dabei in der Mehrzahl um kleine und mittelständische Unternehmen, die ideenreich und flexibel am Markt agieren und ihre Stärke auch aus der bedeutenden Tradition ziehen.

Wie vielfältig und interessant die Neuerscheinungen dieser Verlage sind, präsentieren sie auf der Frankfurter Buchmesse 2019.

**[www.standort-sachsen.de](http://www.standort-sachsen.de)**

With its creative and innovative publishers, Saxony – a vibrant economic region since time immemorial – has also been an important "land of books" for many centuries. Leipzig is home to many "great names" active in the global book business, for example, Reclam, Seemann, Breitkopf, Brockhaus, Baedeker. Major standards were set in Saxony, for example, the fixed book price which is still effective today. Since the introduction of book printing in the 15<sup>th</sup> century, the production and trade of books have made a valuable contribution towards the region's economic power. Saxon publishers are a key component of the Free State's creative industry. The industry is primarily characterized by small and medium sized enterprises which are active on the market with a wealth of ideas and great flexibility; deriving their particular strength also from the long and important tradition found here.

With their presentation at the Frankfurt Book Fair 2019, these publishers aptly demonstrate how multifaceted and fascinating their new publications actually are.

**[www.business-saxony.com](http://www.business-saxony.com)**

Gustav-Adolf-Straße 7  
04105 Leipzig  
Tel.: +49 341 71130  
info@dzb.de  
www.dzb.de

## DZB

Literatur für blinde und sehbehinderte Menschen.  
Bibliothek, Verlag, Verkauf, Herstellung.

Lesen mit anderen Sinnen: Mehr als eine Million blinde und sehbehinderte Menschen in Deutschland können ihre Bücher nicht einfach im Laden kaufen. Die Deutsche Zentralbücherei für Blinde (DZB) bietet ihnen passende Literaturangebote zum Ausleihen und Kaufen. Die DZB ist nicht nur eine besondere Bibliothek, sondern zuerst ein Produktionszentrum für Braillebücher, Hörbücher, barrierefreie digitale Medien, Reliefs und Noten. Seit 1894.

Im Auftrag der Barrierefreiheit: Mit vielfältigen Dienstleistungen unterstützt die DZB auch andere Institutionen bei der Umsetzung barrierefreier Angebote.

Die DZB ist aktuell auf dem Weg, ein »Deutsches Zentrum für barrierefreies Lesen« zu werden und steht so künftig allen Menschen zur Verfügung, die Gedrucktes nicht oder schlecht lesen können.

Reading with other senses: More than one million blind and visually impaired people in Germany can not buy their books in common bookstores. The German Central Library for the Blind (DZB) offers suitable literature for people with print disabilities – for borrowing and buying. The DZB is not only a special library, but also a production center for braille books, talking books, accessible digital formats, tactile images and braille music notes. Since 1894.

In the sense of accessibility: With a variety of services, the DZB also supports other institutions in creating accessible products.

Currently, the DZB is on its way to become a "Deutsches Zentrum für barrierefreies Lesen" (German centre for accessible reading) and will thus serve all people who cannot read printed texts or only with great difficulty.

## DRESDNER VERLAG Holger Oertel

Bischofswerder Straße 4  
01099 Dresden  
Tel.: +49 351 8025754  
info@dresdner-verlag.de  
www.dresdner-verlag.de

## DRESDNER VERLAG

Der 1997 gegründete DRESDNER VERLAG ist ein vom Eigentümer geführter Privatverlag. Hier veröffentlichen neue, teils noch unbekannte Autoren und Autorinnen, die bei großen Publikumsverlagen chancenlos sind. Der DRESDNER VERLAG legt größten Wert auf faire und transparente Beziehungen zu seinen Autoren. Das Programm reicht von Erzählungen, Lyrik und Kinderbüchern bis hin zu Lebenserinnerungen, Sachbüchern und Regionalia. Zudem hat sich der DRESDNER VERLAG seit 2010 als Publikationspartner der Öffentlichen Hand und für Unternehmen profiliert. Als Dienstleister – von der Text- und Bilderstellung über Layout und Druck bis zum Vertrieb – haben wir bereits mehrere Firmenchroniken und Imagebroschüren für unsere Auftraggeber realisiert.

Founded in 1997, the DRESDNER VERLAG is a small self-managed private publisher. It specializes in new, relatively unknown authors, who do not stand a chance with big trade publishers. The DRESDNER VERLAG emphasises on fair and transparent relations with its authors. The selection ranges from novellas, lyric poetry and childrens books to memoirs, as well as non-fiction and regional publications. In addition the DRESDNER VERLAG distinguishes itself since 2010 as a partner with public authorities and companies. As a service provider – from text and picture presentation through layout to print and distribution – we already realized several company chronicles and image brochures for our clients.

Grimmaische Straße 12  
04109 Leipzig  
Tel.: +49 341 9733616  
kontakt@fidipub.de  
www.fidipub.de



FiDiPub ist ein Forschungsprojekt, das sich mit der Digitalisierung sächsischer Kleinverlage auseinandersetzt. Seit 2016 arbeitet unser Team intensiv an der Entwicklung einer Plattform zur brancheninternen Interaktion, betreibt Innovationsforschung und fördert den Kompetenzaufbau regionaler Akteure. Derzeit entsteht eine Laborumgebung, die Demonstrationssysteme bereitstellt, um neue Technologien erfahrbar und Nutzungsverhalten analysierbar zu machen.

Auch auf der Buchmesse öffnen wir unsere Experimentierräume für Sie! Gemeinsam mit Kreatives Sachsen präsentieren wir überdies ein exquisites Veranstaltungsprogramm zu gegenwärtigen kulturpolitischen Themen und in angesagten Eventformaten.

FiDiPub is a research project dealing with the digitization of small publishing enterprises in Saxony. Since 2016, our team is working intensively on the development of a platform for industry internal interaction and the scientific exploration of innovations to strengthen the competencies of regional players. A laboratory environment is currently being created providing demonstration systems to make new technologies experienceable and to analyze user behavior.

At the Book Fair, we will open our experimental space for you – come along! In cooperation with Kreatives Sachsen, we are presenting an excellent programme on current cultural-political topics shaped by trendy event formats.

## Hein Verlag

Döbelner Straße 11  
04749 Ostrau  
Tel.: +49 177 3108870  
info@hein-verlag.de  
www.hein-verlag.de



Der sehr soziale Verlag (gegründet 2013) aus dem Herzen Sachsens mit Autoren aus 7 Ländern, nimmt seit Jahren an den Buchmessen in Leipzig und Frankfurt sowie Dresden im schönen Schloss Albrechtsberg (Dresden erlesen) teil. Wir übernehmen seit 3 Jahren die meisten Autoren von allen Verlagen, die beim M&G in Leipzig teilnehmen.

Wir bieten für andere **Verlage**:  
Lektorat, Layout, Grafik, Gestaltung, Satz, günstigen Druck, Lieferung, Übersetzungen (spanisch, englisch) zu humanen Preisen.

Wir bieten für **Autoren**:  
Aufnahme neuer und unbekannter Autoren, Prüfung von Manuskripten bis zur Fertigstellung des Buches (komplett kostenlos), faire und einheitliche Bezahlung ohne Ausnahme und vieles mehr. Sprechen Sie uns einfach an!

The publishing house with a social conscience right from the heart of Saxony. Founded in 2013, with authors from 7 countries worldwide. Participated for many years in the Book Fairs in Leipzig and Frankfurt as well as Dresden's beautiful Albrechtsberg Palace (*Dresden erlesen*). For 3 years now, we've welcomed most of the authors from all publishers participating in Leipzig's M&G.

For other **publishing houses**, we offer:  
Editing, layout, graphic design, typesetting, low-cost printing, delivery, translations (Spanish, English) at affordable prices.

For **authors**, we offer:  
Acceptance of new and unknown authors, reviewing manuscripts all the way to the printed book (entirely free of charge), fair and uniform payment without exceptions and much more. Please don't hesitate to contact us!

Untere Talstraße 27  
04736 Waldheim  
Tel.: +49 172 3416314  
info@eddiwest.de  
www.eddiwest.de



## Hier erfahrt ihr, wie euer Partner funktioniert

»Gefährliche Wahrheit« ist das Grundlagenbuch über zwischenmenschliche Beziehungen jeglicher Art! Inhalte sind Umgang mit Kommunikation, Konflikten, Kritik sowie die Mann- und-Frau-Thematik.

»Gebrauchsanleitung für Schatzi« befasst sich mit Sexualität in der Theorie und Praxis:

- wissenschaftliche Hintergründe, Grundwissen und neueste Erkenntnisse
- viele brisante Erlebnisse bei meinen Recherchen
- Erkenntnis: Zuneigung ist DER Energie-lieferant für uns!

## Here you'll find out more about your partner

*Gefährliche Wahrheit* (i.e. *Dangerous Truth*) is the book about the fundamentals of all interpersonal relationships! The contents include dealing with communication, conflicts, criticism as well as the eternal man and woman topic.

*Gebrauchsanleitung für Schatzi* (i.e. *The User's Manual for Sweetie*) revolves around sexuality in theory and practice:

- Scientific background
- The basics and the latest insights
- Many controversial experiences from my research
- Insight: Affection is THE energy booster for us!

## Kreatives Sachsen – Sächsisches Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft

Zietenstraße 2a  
09130 Chemnitz  
Tel.: +49 371 26758346  
kontakt@kreatives-sachsen.de  
www.kreatives-sachsen.de



**KREATIVES SACHSEN**

**Kreatives Sachsen** – Sächsisches Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft ist deutschlandweit die erste landesweite Fördereinrichtung für Kultur- und Kreativschaffende, die von den Verbänden der AkteurInnen selbst getragen wird. Seit seiner Gründung in 2017 fungiert es sachsenweit als Ansprechpartner für AkteurInnen, Multiplikatoren, Politik sowie für Verwaltungen und bietet an 14 Orten im Freistaat regelmäßig kostenfreie Orientierungsgespräche und Vernetzungsmöglichkeiten an, um die Entwicklung der sächsischen Kultur- und Kreativwirtschaft produktiv und nachhaltig zu befeuern.

Auf der Buchmesse präsentiert Kreatives Sachsen in Kooperation mit dem Leipziger Forschungsprojekt FiDipub facettenreiche Veranstaltungen zum Thema Digitalisierung in der Verlagsbranche.

**Creative Saxony** – the Saxon Center for Cultural and Creative Industries (CCI) is the first support institution in Germany addressing enterprises of this branch of industry, that is jointly run by the associations of the entrepreneurs themselves. Since its establishment in 2017, it has been acting as a contact for makers, proponents, politicians and administrations. It offers free consulting and networking opportunities in 14 locations in the Free State of Saxony in order to efficiently and sustainably stimulate the Saxon cultural and creative industries' development.

At the book fair, in cooperation with the Leipzig research project FiDipub, Creative Saxony presents a manifold event program that focuses on digitization within the publishing industry.

# Michael Hillmann WIEDER AUF KURS

Haydnstraße 20  
01309 Dresden  
Tel.: +49 172 3655800  
www.michael-hillmann.com  
mh@michael-hillmann.com



MICHAEL HILLMANN  
WIEDER AUF KURS

In seinem Leben wünscht man sich hin und wieder einen aufrichtigen Zuhörer, einen Menschen, der im Notfall auch ein Stück weit hilft, das Ruder wieder fest in die Hand zu nehmen, so dass man selbst WIEDER AUF KURS gelangt.

Michael Hillmann ist nach seiner langjährigen Tätigkeit als Fußballgeschäftsführer in Dresden angekommen, um Menschen in persönlichen Lebensfragen und bei einer beruflichen Neuorientierung WIEDER AUF KURS zu verhelfen.

Dazu hat er die Bücher »Zurück in die Kindheit – Eine Seelenreise auf der Elbe« und gemeinsam mit 44 Autoren aus Deutschland, der Schweiz und Österreich »Wozu ich geboren wurde – Menschen. Ihre Lebenswege. Ihre Mission.« herausgegeben und verbindet seine Angebote mit Dampfschifffahrten auf der Elbe.

In your life sometimes you need a sincere listener, a person who helps you in urgency a piece far to get the rudder yourself so you come ON COURSE AGAIN.

After his long-time engagement as Managing Director in the Football Michael Hillmann is arrived in Dresden to help other people in personal life questions and in the professional reorientation ON COURSE AGAIN.

Besides them he has published the books *Back to the childhood – A journey to your soul on the river Elbe* and together with 44 authors from Germany, Switzerland and Austria *What for I was born – People. Their life ways. Their mission.* and he connects their offers with steamship journeys on the Elbe.

## Mirabilis Verlag Barbara Miklaw

Lindenhöhe 1  
01665 Klipphausen/Miltitz  
Tel.: +49 35244 49885  
post@mirabilis-verlag.de  
www.mirabilis-verlag.de

Mirabilis Verlag

Der Mirabilis Verlag ist ein kleiner, unabhängiger Verlag mit Sitz in Miltitz bei Meißen (Sachsen). Er wurde 2011 von Barbara Miklaw gegründet. Anliegen des Verlags ist es, Bücher zu veröffentlichen, die auch lange nach dem Lesen noch in Erinnerung bleiben. Programmschwerpunkt sind literarische Erzählungen und Romane, oft in Verbindung mit bildender Kunst – Grafiken, Zeichnungen, Malerei –, sowie Literatur mit einem Bezug zu Film oder Fotografie. Neu ist die Reihe »Schau hinter die Kulissen« mit erzählenden Sachbüchern für das Grundschulalter. Seit November 2018 ist der Verlag Mitglied im Freundeskreis der Kurt-Wolff-Stiftung.

The Mirabilis Verlag is a small, independent publishing house based in Miltitz near Meissen (Saxony). It was founded in 2011 by Barbara Miklaw. The publisher's concern is to publish books that will be remembered long after they have been read. Program focus is literary narratives and novels, often in connection with visual art – graphics, drawings, painting –, as well as literature related to film or photography. New is the series *Look behind the Scenes* with narrative non-fiction books for elementary school age. Since November 2018, the publishing house has been a member of the Friends of the Kurt Wolff Foundation.

Nonnenstraße 38  
04229 Leipzig  
Tel.: +49 341 231620  
info@druckkunst-museum.de  
www.druckkunst-museum.de

Museum  
für  
Druckkunst  
Leipzig

Als lebendiger Ort der Industriekultur zeigt das Museum rund 100 funktionierende Maschinen und Pressen für historische Guss-, Satz- und Drucktechniken. Durch die Kombination einer produzierenden Werkstatt und eines Museums werden 500 Jahre Druckgeschichte lebendig. Zur Sammlung gehören eine Handbuchbinderei, eine Werkstatt für Holzstich sowie Musiknotendruck, eine einzigartige Kollektion an Blei- und Holzlettern und die europaweit letzte Lichtdruckwerkstatt. Ansässig ist das Museum im ehemaligen Industrieviertel Plagwitz in einer Vierflügel-Anlage mit einer rund 100-jährigen Tradition als Druckwerkstatt. Es gehört als Teil der Sächsischen Route der Industriekultur zu einem der 51 wichtigsten Orte der gesamtsächsischen Industriekultur. Es bewahrt, pflegt und vermittelt die künstlerischen Drucktechniken des Hoch-, Tief- und Flachdrucks, die im bundesweiten Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der Deutschen UNESCO-Kommission gelistet sind.

The museum's collection of around 100 working machines and presses for historical casting, composing and printing techniques really brings the history of printing alive. With combining a museum and an active workshop, visitors can experience printing processes at first hand. It also houses a handcraft book-binding, a wood engraving workshop, a unique collection of lead and wood types and the last colotype printing workshop in Europe. Based in the former industrial quarter Plagwitz the museum is based in a listed industrial building that has been in use as a printing house since the early 20<sup>th</sup> century. As part of the "Saxon Route of Industrial Heritage" the museum belongs to one of the 51 most important locations of saxon industrial heritage. It preserves, maintains and conveys the artistic printing techniques of relief, gravure and planographic printing, which are listed in the nationwide inventory of intangible cultural heritage of the German Commission for UNESCO.

## Notschriften-Verlag

Bahnhofstraße 19  
01445 Radebeul  
Tel.: +49 351 8386989  
info@notschriften.de  
www.notschriften.com

# NOTschriften

Der Notschriften-Verlag ist ein kleiner Verlag aus Radebeul mit dem Focus auf regionalen, kulturgeschichtlichen Themen. Unter der Region versteht der Verlag das Elbtal von der Sächsischen Schweiz über Dresden bis Riesa und ein Gebiet von der Lausitz bis zum Erzgebirge. Darüber hinaus veröffentlicht er Prosa und Lyrik vorrangig von regionalen Autorinnen und Autoren und seit ein paar Jahren auch besondere Reiseberichte (z. B. »Allein auf der Elbe« von Tommy Lehmann und »Transit-Illegal durch die Weiten der Sowjetunion«). 2016 feierte der Verlag sein 20-jähriges Jubiläum, was auf Kontinuität und eine treue Leserschaft schließen lässt. Mittlerweile sind mehr als 280 Titel erschienen.

The Notschriften-Verlag is a small publisher from Radebeul in Saxony/Germany focusing on regional, cultural-historical subjects. The regional area spreads from Saxon Switzerland via Dresden to Riesa and the region from the Lausitz to the Erzgebirge. Notschriften is also publishing prose and lyric poetry from local authors and special travelogues (e.g. *Paddling alone on the River Elbe* by Tommy Lehmann or *Transit – Illegal traveling through the Soviet Union*). In 2016 Notschriften was celebrating its 20th anniversary and that suggests continuity and a loyal readership. Over the years Notschriften published over 280 books.

Richard-Wagner-Straße 11  
01445 Radebeul  
Tel.: +49 351 79556300  
presse@pocketbook.de  
www.pocketbook.de

## PocketBook

Die PocketBook Readers GmbH sitzt im sächsischen Radebeul nahe der Landeshauptstadt Dresden. Als Tochter der 2007 gegründeten Schweizer PocketBook International SA vertreibt das Unternehmen E-Reader inkl. Zubehör sowie die dazugehörigen Lese-Apps und Cloud-dienste in ganz Europa. PocketBook ist einer der größten Hersteller von E-Readern auf Basis von E-Ink-Technologie weltweit. Mit hochwertiger Hardware, ergonomischem Produktdesign und einzigartigen Softwarelösungen garantiert PocketBook seinen Nutzern ein komfortables Leseerlebnis jederzeit und überall. Die PocketBook Cloud bietet bequemen Zugriff auf gekaufte oder bereits vorhandene E-Books unabhängig von Tageszeit, Ort und verfügbaren Endgeräten.

The PocketBook Readers GmbH is located in Radebeul, Saxony near the state capital Dresden. As a subsidiary of the Swiss PocketBook International SA, founded in 2007, the company sells e-readers including accessories as well as the associated reading apps and cloud services throughout Europe. PocketBook is one of the largest manufacturers of e-readers based on E Ink technology worldwide. With its high-quality hardware, the ergonomic product design as well as unique software solutions PocketBook guarantees its users a comfortable reading experience anytime and anywhere. The PocketBook Cloud provides convenient access to purchased or existing e-books regardless of the time of day, location or devices at hand.

## SDP SachsenDruck GmbH

Paul-Schneider-Straße 12  
08525 Plauen  
Tel.: +49 3741 213180  
dialog@sachsensdruck.de  
www.sachsensdruck.de



SachsenDruck in Plauen ist Deutschlands einziger Hersteller von Pappebüchern und Experte für die Kinderbuchproduktion. Unsere Expertise sichert Ihnen beste Qualität sowie die Umsetzung aller relevanten Richtlinien.

Wir produzieren in jeder Auflage ab einem Exemplar. Schnell, sicher und sauber – für Verlage, Illustratoren, Marketing und Industrie.

Zusätzlich zum Buch realisieren wir das komplette Programm im Akzidenzdruck inklusive Weiterverarbeitung und Veredelung.

Doch wir können noch mehr. Im digitalen Großformatdruck drucken wir Beschilderungen, Plakate und Verpackungen auf vielen Materialien bis zu einer Größe von 2,54 x 4 Metern oder von der Rolle!

Made in Sachsen, Druckerei seit 1643.

SachsenDruck in Plauen is Germany's only producer of cardboard books and an expert in children's book production. Our expertise ensures you the best quality and the implementation of all relevant guidelines.

We produce in every edition from one copy. Fast, safe and clean – for publishers, illustrators, marketing and industry.

In addition to the book we realize the complete program in commercial printing including further processing and refinement.

But we can do more. In digital large format printing, we print signs, posters and packaging on many materials up to a size of 2.54 x 4 meters or from the roll!

Made in Saxony, printing company since 1643

Gartenstraße 69  
01445 Radebeul  
Tel.: +49 351 8032144  
info@altdresden.de  
www.altdresden.de



**Sonnenblumen-Verlag Dresden**

Publikationen zu Dresden, Sachsen und Deutschland sowie vieles mehr



Sonnenblumen-Verlag Dresden – aus Liebe zur deutschen Heimat- und Stadtgeschichte mit Büchern, Broschüren, DVDs, Wanderkarten, Stadtplänen, Postkartenleptorellos und Postern.

Bitte besuchen Sie meinen Verlag!  
Michael Schmidt  
Historiker, Publizist und Verlagsinhaber

Sonnenblumen-Verlag Dresden – expressing our love for Germany and city history with books, brochures, DVD's, hiking maps, city maps, fanfold postcards, and posters.

Please come and visit my publishing house!  
Michael Schmidt  
Historian, publicist, and owner of the publishing house

[toponlineverlag.com](http://toponlineverlag.com)

Hauptstraße 29  
01097 Dresden  
Tel.: +49 176 23972676  
toponlineverlag@gmail.com  
www.toponlineverlag.com

**TOPonlineVerlag.com**

Torsten Preuß, geboren 1963 in Dresden, 1980 Abschluss der 10. Klasse und Lehre als Zerspanungsfacharbeiter und Ausreise nach West-Berlin. Danach Absolvent der Deutschen Journalisten Schule in München und Reporter für die taz, Stern, Spiegel-Special, »Kennzeichen D« im ZDF, Mitautor der Großdokumentation »Chronik der Wende«, die den »Adolf-Grimme-Preis« in Gold erhält und als Reporter der Berliner Zeitung zweimal für den »Egon-Erwin-Kisch-Preis« nominiert. Danach Korrespondent für Zeitung und Fernsehen in Australien. Dort hat er es aufgeschrieben... und zurück in Deutschland einen Verlag gegründet. Für Geschichte und Geschichten.

Torsten Preuß, born in Dresden in 1963, successfully completed 10<sup>th</sup> grade in 1980 as well as vocational training as a cutting machine operator. Thereafter, he emigrated to West Berlin. He graduated from the German School of Journalism (DJS) in Munich and worked as a reporter for the taz, Stern, and Spiegel-Special magazines as well as for the TV production Kennzeichen D in the Second German Television ZDF. He was the co-author of the major documentary Chronik der Wende which won the Adolf Grimme Award in gold. As a reporter for the newspaper Berliner Zeitung, he was nominated twice for the prestigious Egon Erwin Kisch Prize in journalism. He was then a correspondent for newspapers and television in Australia. There, he wrote it all down... and back in Germany, he founded a publishing house. For history and stories.

Thomas-Müntzer-Straße 103  
08134 Langenweißbach  
Tel.: +49 37603 3688  
verlagbeier@aol.com  
www.beier-beran.de



Der Verlag Beier & Beran - Archäologische Fachliteratur wurde 1991 als Fachverlag für archäologisches Schrifttum gegründet. Er ist der einzige Verlag mit diesem Profil auf dem Gebiet der neuen Bundesländer. Einen Schwerpunkt unserer Arbeit bilden die Herausgabe von Tagungsbänden und die Publikation von Dissertationen. Wir betreuen zahlreiche Fachjournale wie »Curiositas« und »Archäologie in Westfalen-Lippe«.

Als Partner der archäologischen Landesämter Sachsen-Anhalt, Sachsen und Thüringen vertreiben wir archäologische und denkmalpflegerische Literatur aus Mitteleuropa. Als unabhängiger Verlag setzen wir auf den Direktvertrieb über unsere Online-Portale [www.archaeologie-und-buecher.de](http://www.archaeologie-und-buecher.de) und [www.denkmal-buch-geschichte.de](http://www.denkmal-buch-geschichte.de) sowie den Vertrieb über den Buchhandel.

The company Beier & Beran - Archäologische Fachliteratur was founded for a scientific publishing house of archaeological papers. It is the only publishing house with such profile in the new federal states of Germany. The main focus of our works is the publishing of the abstracts by meetings and dissertations. We are also publishing scientific journals as *Curiositas an Archäologie in Westfalen-Lippe*.

We sell literature of archaeology and historic preservation of the middle of Germany on behalf by the state offices of archeology in Saxony-Anhalt, Saxony and Thuringia. We are a independently publishing houses and our strength is the direct-marketing by our online-portals [www.archaeologie-und-buecher.de](http://www.archaeologie-und-buecher.de) and [www.denkmal-buch-geschichte.de](http://www.denkmal-buch-geschichte.de). We are also selling books by booksellers all over the world.

## Weitere Sächsische Aussteller Further saxon exhibitors

### **Amor Verlag GmbH**

Gerichtsweg 28  
04103 Leipzig  
Tel: +49 341 21953567  
info@amorverlag.de  
www.amorverlag.de

3.1/K55

### **Böhm & Böhm**

Reichelstraße 2  
04109 Leipzig  
Tel: +49 171 1648286  
info@boehm-und-boehm.de  
www.boehm-und-boehm.de

3.0/H57

### **Beleduc Lernspielwaren GmbH**

Heinrich-Heine-Weg 2  
09526 Olbernhau  
Tel: +49 373 601620  
stock@beleduc.de  
www.beleduc.de

3.0/D151

### **Buchkinder Leipzig e.V.**

Enderstraße 3  
04177 Leipzig  
Tel: +49 341 2253742  
info@buchkinder.de  
www.buchkinder.de

4.1/F97  
und 3.Via

### **bibabox. Knabe + Demel GbR**

Körnerweg 8  
01326 Dresden  
Tel: +49 176 99552399  
hello@bibabox.de  
www.bibabox.de

4.0/J33

### **Buchverlag für die Frau GmbH**

Gerichtsweg 28  
04103 Leipzig  
Tel: +49 341 4935740  
info@buchverlag-fuer-die-frau.de  
www.buchverlag-fuer-die-frau.de

3.1/F65

<b>concepcion SEIDEL OHG</b> Friedrichsgrüner Straße 83 08262 Muldenhammer Tel: +49 37465 44444 info@concepcion.de www.concepcion.de	3.1/A121	<b>Graphikantiquariat Koenitz</b> Markt 1, Altes Rathaus 04109 Leipzig Tel: +49 341 2111024 email@graphikantiquariat-koenitz.de www.graphikantiquariat-koenitz.de	4.1/N17
<b>Die-Tagestour.de – Pedro Oehme</b> Franz-Mehring-Straße 5 09112 Chemnitz Tel: +49 371 27550675 info@die-tagestour.de www.die-tagestour.de	3.1/H125	<b>Hentrich &amp; Hentrich Verlag Berlin Leipzig</b> <b>Inh. Dr. Nora Pester</b> c/o Haus des Buches, Gerichtsweg 28 04103 Leipzig Tel: +49 341 58155898 info@hentrichhentrich.de www.hentrichhentrich.de	4.1/E61
<b>DZA Druckerei zu Altenburg GmbH</b> Gutenbergstraße 1 04600 Altenburg Tel: +49 3447 5550 home@dza-druck.de www.daz-druck.de	3.1/F65	<b>JEKA Papier und Spielwaren</b> Beethovenstraße 6a 01465 Langebrück Tel: +49 176 74590534 kathleen@malmichbunt.de www.malmichbunt.de	3.0/J117
<b>edition chrison</b> Blumenstraße 76 04155 Leipzig Tel: +49 341 71141-0 info@eva-leipzig.de www.eva-leipzig.de	3.1/B107	<b>John Media Holding GmbH</b> Gerichtsweg 28 04103 Leipzig Tel: 49 171 2602083 john@john.holdings www.john-verlag.de	3.1/K50
<b>Edition Wannenburg</b> Verlag Jens Korch Erzbergstraße 2 09116 Chemnitz Tel: +49 371 3556682 info@wannenburg.de www.wannenburg.de	4.0/J33	<b>jOTA Publikationen GmbH</b> Friedrichsgrüner Straße 83 08262 Muldenhammer Tel: +49 37465 44444 info@jota-publikationen.de www.jota-publikationen.de	3.1/A123
<b>Evangelische Verlagsanstalt GmbH</b> Blumenstraße 76 04155 Leipzig Tel: +49 341 71141-0 info@eva-leipzig.de www.eva-leipzig.de	3.1/B107	<b>Jungeuropa Verlag</b> Enderstraße 94 01277 Dresden stein@jungeuropa.de www.jungeuropa.de	4.1/R6
<b>Faber &amp; Faber Verlag GmbH</b> Lampestraße 9 04107 Leipzig Tel: +49 341 24856532 kontakt@verlagfaberundfaber.de www.verlagfaberundfaber.de	4.1/E56	<b>Klett Kinderbuch Verlag GmbH</b> Richard-Lehmann-Straße 14 04275 Leipzig Tel: +49 341 3505965 info@klett-kinderbuch.de www.klett-kinderbuch.de	3.0/E125

<b>Kollektion Reuter GmbH</b> Herolder Straße 10 09419 Thum Tel: +49 37297 818611 mail@kollektion-reuter.de www.kollektion-reuter.de	3.1/B122	<b>Lieblingsdruck.de</b> Leibnizstraße 13 04105 Leipzig Tel: +49 171 1264344 info@lieblingsdruck.de www.lieblingsdruck.de	4.1/M2
<b>Kurt Wolff Stiftung</b> Gerichtsweg 28 04103 Leipzig Tel: +49 341 9627187 info@kurt-wolff-stiftung.de www.kurt-wolff-stiftung.de	4.1/F66	<b>LKG Leipziger Kommissions- und Großbuchhandels-gesellschaft mbH</b> An der Südspitze 1-12 04571 Rötha Tel: +49 34206 650 lkg@lkg-service.de www.lkg-va.de	4.0/D9
<b>Lagato Verlag e. K.</b> Shakespearestraße 55 04107 Leipzig Tel: +49 341 3317295 info@lagato-verlag.de www.lagato-verlag.de	3.1/K52	<b>Lychatz Verlag</b> An der Schäferei 2 04159 Leipzig Tel: +49 341 26438172 info@lychatz.com www.lychatz.com	3.0/A13
<b>Lee D. Böhm</b> Elsterstraße 2 04109 Leipzig Tel: +49 170 9892796 lee@lee-d-boehm.de www.lee-d-boehm.de	3.0/H55	<b>Matabooks</b> <b>Inh. Kay Hedrich</b> Hüblerstraße 3 01309 Dresden Tel: +49 351 31292470 info@matabooks.de www.matabooks.de	3.0/F136
<b>Leipziger Buchmesse c/o Leipziger Messe GmbH</b> Messe-Allee-1 04356 Leipzig Tel: +49 341 6788240 info@leipziger-buchmesse.de www.leipziger-buchmesse.de	4.1/B38	<b>Merve Verlag</b> Kolonnadenstraße 5/7 04109 Leipzig Tel: +49 341 24711414 merve@merve.de www.merve.de	3.1/G127
<b>leiv Leipziger Kinderbuchverlag GmbH</b> Torgauer Platz 1-3 04315 Leipzig Tel: +49 341 9927840 marlis.tiepoldt@leiv-verlag.de www.leiv-verlag.de	3.0/H139	<b>MONS Verlag e.K.</b> Reisewitzer Straße 66 01159 Dresden bm@monsverlag.de www.monsverlag.de	4.1/E18
<b>le-tex publishing services GmbH</b> Weißenfels-er Straße 84 04229 Leipzig Tel: +49 341 3553560 info@le-tex.de www.le-tex.de	4.2/N88	<b>Neissuferverlag Natascha Sturm</b> Reuterstraße 7 02826 Görlitz Tel: +49 3581 3098897 info@neissuferverlag.de www.neissuferverlag.de	3.0/H56

<b>Photokiste</b> <b>Ges. für glückliche Menschen mbH</b> Jägerpark 12 01099 Dresden Tel: +49 351 42641960 info@photokiste.com www.photokiste.com	4.0/J22	<b>Thelem Universitätsverlag            und Buchhandlung GmbH</b> Strehleener Straße 22/24 01069 Dresden Tel: +49 351 4721463 mail@thelem.de www.thelem.de	3.1/G96
<b>Poetenladen</b> Blumenstraße 25 04155 Leipzig Tel: +49 341 9939647 info@poetenladen.de www.poetenladen.de	4.1/D20	<b>Thomas GlöB</b> Am alten Flugfeld 37 04158 Leipzig Tel: +49 341 5809177 t.gloess@web.de	4.1/L34
<b>Räthgloben 1917 Verlags GmbH</b> An der Schachtbahn 18 04420 Markranstädt Tel: +49 34205 411330 info@raethgloben.de www.raethgloben.de	3.1/H103	<b>Verlag Biber &amp; Butzemann</b> Erzbergstraße 2 09116 Chemnitz Tel: +49 30 83031025 info@biber-butzemann.de www.biber-butzemann.de	3.0/H59
<b>Sandstein Verlag</b> Goetheallee 6 01309 Dresden Tel: +49 351 440780 verlag@sandstein.de www.sandstein-verlag.de	4.1/J14	<b>Wartburg Verlag GmbH</b> Blumenstraße 76 04155 Leipzig Tel: +49 341 71141-0 info@wartburgverlag.de www.wartburgverlag.de	3.1/B107
<b>Sax-Verlag</b> Eibenweg 62 04416 Markkleeberg Tel: +49 341 3502117 info@sax-verlag.de www.sax-verlag.de	3.0/A11	<b>Wunderhaus Verlag GmbH</b> Zur Elbinsel 10 01259 Dresden Tel: +49 351 3179466 post@wunderhaus-verlag.de www.wunderhaus-verlag.de	3.0/H58
<b>Schubert-Verlag e.K.</b> Wachsmuthstraße 10a 04229 Leipzig Tel: +49 341 2318330 info@schubert-verlag.de www.schubert-verlag.de	3.1/B64	<b>XPub GmbH</b> Reichpietschstraße 23 04317 Leipzig Tel: +49 201 42017 contact@xpub.de www.xpub.de	3.1/K53
<b>Spector Books</b> Harkortstraße 10 04107 Leipzig Tel: +49 341 26451012 mail@spectorbooks.com www.spectorbooks.com	4.1/J79	<b>Zweitausendeins GmbH &amp; Co. KG</b> Karl-Tauchnitz-Straße 6 04107 Leipzig Tel: +49 341 213390 psasse@zweitausendeins.de www.zweitausendeins.de	3.0/E52

Datum, Zeit Date, Time	Programm Program
<b>Mittwoch bis Freitag Wednesday until Friday 16. – 18.10.2019</b>	<b>Tägliche Mikroschulungen im FiDiPub-Labor</b> Daily Microtraining Sessions in the FiDiPub Lab
10:00 – 18:00 Uhr	<p>Das FiDiLab reiht sich konzeptionell in unsere zahlreichen Gegenwarts- und Zukunftsrecherchen für die deutschsprachige Buchbranche ein. In spielerischen Mikroschulungen möchten wir – mit Ihnen gemeinsam und auf Augenhöhe – Neues (über uns) lernen, mithilfe verschiedener Kreativitäts- und Innovationsmethoden Ideen rund um die Vermarktung Ihrer Produkte spinnen und gemäß dem Ethos der »New Work«-Bewegung über aktuelle Arbeits- und Lebenswelten im Literaturbetrieb diskutieren. Besuchen Sie uns an unserem Gemeinschaftsstand mit Kreatives Sachsen in Halle 3.1, Stand H33. Wir haben allerlei Spiele, Methoden, Visionen und guten Content im Gepäck und freuen uns auf den überregionalen Dialog.</p> <p>Ludi publici, Publisher*innen!</p> <p>The FiDiLab concept is part of our numerous research programs designed to understand the presence and the future of the book industry in the German-speaking countries. In playful microtraining sessions, we want to learn – together with you and on equal terms – something new (about us), generate new ideas revolving around the marketing of your products with diverse creativity and innovation methods, and in line with the ethos of the »New Work« movement discuss current living and working environments in the literature business. Come and visit us at our joint booth together with Kreatives Sachsen, the Center for Cultural and Creative Industries Saxony, in Hall 3.1, Booth H33. We'll bring along all kinds of games, methods, visions, and good contents and look forward to the interregional dialogue.</p> <p>Ludi publici, Publishers!</p>
<b>Mittwoch Wednesday 16.10.2019</b>	<b>Workshop »Dramaturgische Stakeholderanalyse für Verlage« mit Olaf Bryan Wielk von Beemgee</b> Workshop »Dramaturgical Stakeholder Analysis for Publishing Houses« Hosted by Olaf Bryan Wielk, Beemgee Corporation
14:00 – 15:30 Uhr	<p>Im kostenlosen Workshop werden Urprinzipien des Storytellings auf die Situation eines Kleinverlags angewendet, um herauszufinden, wie dieser seine Geschichte erfolgreich bestimmen kann – trotz der vielen Stakeholder und ihrer unterschiedlichen Interessen. Welche Ziele verfolgen Autor*innen in der Zusammenarbeit mit Verlagen? Was wollen Rezensent*innen, Buchhändler*innen und Agent*innen? Und wie tickt die Community?</p> <p>Analysieren Sie mithilfe des Storytelling-Tools <b>Beemgee</b> bestehende Strukturen und entwickeln Sie ein neues Bewusstsein für Ihr eigenes verlegerisches Narrativ. Das Ergebnis schafft die Voraussetzung für eine</p>

Datum, Zeit  
Date, Time

Programm  
Program

erfolgreiche Unternehmenskommunikation und organisatorische Unternehmensentwicklung. Melden Sie sich jetzt an unter: [hofmann@infai.org](mailto:hofmann@infai.org).

Wir freuen uns auf Ihre Geschichte!

In this free workshop, the basic principles of storytelling will be applied to the situation of a small publishing house to find out how it can successfully influence its corporate history – despite its many stakeholders and their varying interests. What objectives are pursued by authors in cooperation with publishers? What do reviewers, booksellers, and literary agents want to achieve? And what's the community's mindset?

Come and analyze the existing structures with the help of the **Beemgee** storytelling tool and develop a new awareness of your own publishing narrative. The results will create the prerequisites for successful corporate communications and organizational corporate development. Register now at: [hofmann@infai.org](mailto:hofmann@infai.org).

We're looking forward to hearing your story!

Donnerstag  
Thursday  
17.10.2019

**Sächsischer Abend – Lesung und Gespräch »DreiBig Jahre nach dem Mauerfall« mit dem Mirabilis Verlag**

Saxon Evening – Reading and Discussion »Thirty Years after the Fall of the Wall« Hosted by the Mirabilis Publishing House

Ab 17:00 Uhr

Die Autoren des Mirabilis Verlags, Reinhard Kuhnert und Dr. Jörg Sader, erinnern in Gespräch und Lesung an die Zeit, als unser Land geteilt war und schließlich durch eine friedliche Revolution wieder zusammengeführt wurde. Ihren literarischen Werken liegen persönliche Erlebnisse zugrunde, die ihr Leben und Schaffen nachhaltig beeinflussten. Die Lesungen werden begleitet durch musikalische Einspielungen aus Reinhard Kuhnerts satirischem Liedprogramm »Es war zweimal«, das auch heute erstaunlich aktuell ist.

In a reading and a discussion, the authors of the Mirabilis Publishing House, Reinhard Kuhnert and Dr. Jörg Sader, will recall the time when our country was divided and finally reunited through a peaceful revolution. Their literary works are based on personal experiences which had a sustainable impact on their lives and work. The readings will be accompanied by musical recordings from Reinhard Kuhnert's satirical program of songs »Twice upon a Time« which is surprisingly up to date even today.

Datum, Zeit Date, Time	Programm Program
<b>Freitag</b> <b>Friday</b> <b>18.10.2019</b>	<b>Vortrag »Lesen mit anderen Sinnen – Ein Überblick zum inklusiven Publizieren« mit Prof. Dr. Kahlisch</b> Presentation »Reading with Other Senses – An Overview of Inclusive Publishing« Held by Prof. Dr. Kahlisch
11:00 – 11:30 Uhr	<p>Literatur – der Zugang zu Büchern und anderen Veröffentlichungen – ist für Menschen, die nicht oder schlecht sehen können, ebenso wichtig wie für sehende Lesefreund*innen. Die Deutsche Zentralbücherei für Blinde, kurz DZB, bietet eine Bibliothek für blinde und sehbehinderte Nutzer*innen. In erster Linie fungiert sie jedoch als Verlag und Produktionszentrum für Publikationen in Brailleschrift, Braille-Noten, MAXI-Druck, im Audioformat und im Relief. Mit ihrer Expertise im Bereich Barrierefreiheit unterstützt die DZB andere Institutionen dabei, barrierefreie Angebote zu entwickeln. Der Vortrag gibt Einblicke in die Tätigkeiten des Hauses und die Grundlagen des inklusiven Publizierens.</p> <p>Literature – having access to books and other publications – is as important for people who cannot see or who have poor eyesight as it is for sighted reading fans. The German Central Library for the Blind, abbreviated DZB, has a library for blind and visually impaired users. Above all, though, the DZB acts as a publishing house and a production center for publications in Braille, Braille music notations, MAXI printing, audio format, and relief. With its expertise in the barrier-free access sector, the DZB assists other institutions in developing accessible products and services. The presentation will provide insights into the publishing house's activities and into the basic principles of inclusive publishing.</p>
<b>Freitag</b> <b>Friday</b> <b>18.10.2019</b>	<b>Vortrag »Inklusives Lesen auf E-Readern« mit Sebastian Balthasar von PocketBook Readers</b> Presentation »Inclusive Learning with the Help of E-Readers« Held by Sebastian Balthasar, PocketBook Readers
11:30 – 12:00 Uhr	<p>PocketBook stellt seine E-Reader vor, die durch verschiedene Funktionen in der Lage sind, das Lesen in besonderen Lebenslagen zu erleichtern. Die Anpassungsmöglichkeiten der Schrift, von der Schriftgröße bis hin zur speziellen Schriftart OpenDyslexic, erleichtern das Erfassen von Texten für Menschen mit eingeschränkter Sehkraft oder Lese-Rechtschreib-Schwäche. Mit den zusätzlich zum Touchscreen vorhandenen haptischen Blättertasten lässt sich auf den E-Readern problemlos einhändig lesen und blättern, egal ob man Links- oder Rechtshänder*in ist. Die integrierte Text-to-Speech-Funktion dient dem Vorlesen von Texten.</p> <p>PocketBook will introduce its e-readers which, thanks to various functions, are able to facilitate reading under specific circumstances. Diverse options to adjust the font, ranging from the font size all the way to the special font type OpenDyslexic, facilitate the entry of texts for people with limited eyesight or reading and writing disability. In addition to their touchscreens, the e-readers are also equipped with haptic cursor keys which permit users to effortlessly read and turn pages with just one hand, regardless of whether they are left or right handed. The integrated text-to-speech function reads out loud texts.</p>

Datum, Zeit Date, Time	Programm Program
<b>Freitag</b> Friday <b>18.10.2019</b>	<b>Panel »Diversität und Inklusion in der sächsischen Buchbranche«</b> Panel »Diversity and Inclusion in Saxony's Book Industry«
14:00 – 15:00 Uhr	<p>Inspiriert vom Jahresmotto der BücherFrauen und bewegt von den politischen Entwicklungen im Bundesland veranstaltet das Forschungsprojekt FiDiPub gemeinsam mit Kreatives Sachsen und der Wirtschaftsförderung Sachsen ein Panel zum Thema »Diversität und Inklusion in der sächsischen Buchbranche«. Expert*innen aus Verlagen, engagierte Autor*innen und öffentliche Institutionen, die für künstlerische Vielfalt eintreten und mit ihrem Programm Gesellschaftsverantwortung tragen, werden über die aktuelle kulturpolitische Situation der Region diskutieren und von ihren Erfahrungen im Arbeitsalltag erzählen.</p> <p>Diskutant*innen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dr. Nora Pester, Verlag Hentrich &amp; Hentrich</li> <li>- Faycal Hamouda, Edition Hamouda</li> <li>- Dr. Thomas Kahlisch, DZB Leipzig</li> <li>- Barbara Handke, Autorin bei edition überland</li> </ul> <p>Inspired by the annual motto of the BücherFrauen women in publishing network and encouraged by the political developments in the federal state, the research project FiDiPub will host together with Kreatives Sachsen, the Center for Cultural and Creative Industries Saxony, and the Saxony Economic Development Corporation (WFS) a panel on the subject »Diversity and Inclusion in Saxony's Book Industry.« Experts from publishing houses, committed authors, and public institutions which support artistic diversity and which assume social responsibility with their programs will discuss the region's current cultural-political situation and talk about the experiences gained in their daily working life.</p> <p>Participants of the Discussion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dr. Nora Pester, Hentrich &amp; Hentrich Publishers</li> <li>- Faycal Hamouda, Edition Hamouda</li> <li>- Dr. Thomas Kahlisch, DZB Leipzig</li> <li>- Barbara Handke, Author at edition überland</li> </ul>
<b>Freitag</b> Friday <b>18.10.2019</b>	<b>»Als Weltbürger zu Hause in Sachsen« – Lesung und Gespräch mit Dr. Hussein Jinah und Nikola Richter</b> <b>»A Cosmopolitan Citizen at Home in Saxony« – Reading and Discussion with Dr. Hussein Jinah and Nikola Richter</b>
15:30 Uhr – 16:30 Uhr	<p>Hussein Jinah kam als Gaststudent in die DDR. Er war Streetworker in Dresden und erster Anti-Pegida-Demonstrant; und zieht klare Linien der Ausländerfeindlichkeit von den 1980er Jahren bis heute. Mittlerweile ist er Vorsitzender des Integrations- und Ausländerbeirates Dresden und hat viele andere Ämter inne. In seinem autobiographischen Essay »Als Weltbürger zu Hause in Sachsen«, das er mit dem Co-Autor Sebastian Christ verfasste, erzählt er seine wahre Geschichte über Mut und Engagement.</p>

Datum, Zeit Date, Time	Programm Program
---------------------------	---------------------

Hussein Jinah came to the GDR as a visiting student. He was a street-worker in Dresden and the first anti-Pegida demonstrator; and when it comes to xenophobia, he draws clear lines all the way from the 1980s to today. Currently, he heads Dresden's Integration and Foreign Residents Committee and holds many other offices. In his autobiographic essay *A Cosmopolitan Citizen at Home in Saxony*, which he wrote together with his co-author Sebastian Christ, he tells his true story of courage and commitment.

**Samstag**  
Saturday  
**19.10.2019**

**»Wozu ich geboren wurde – Menschen. Ihre Lebenswege. Ihre Mission.« – Lesung mit verschiedenen Autor\*innen**  
»What I was born for – people. Their journeys through life. Their mission.« – Reading with Diverse Authors

10:30 Uhr –  
11:30 Uhr

44 deutschsprachige Autor\*innen – unter ihnen die langjährige MDR-Fernsehmoderatorin Katrin Huß, der ehemalige FIFA-Schiedsrichter Urs Meier, die Filmschauspielerin Elisabeth Kanettis und der Bestsellerautor Dr. Fritz Fenzl – haben über ihre Lebensgeschichte geschrieben.

Drei von ihnen lesen nun auf der Frankfurter Buchmesse: Die gebürtige Österreicherin Sylvia Sophia Assmann ist heute in Frankfurt am Main als Dozentin und Kommunikationstrainerin tätig. Kirstin Keller aus München arbeitet als Marketingexpertin für eine Gastronomieketten und ist darüber hinaus als Atempädagogin engagiert. Der Wahl-Dresdener Michael Hillmann ist der Herausgeber des Buches und wird Auszüge aus »Wieder auf Kurs« lesen; jener Geschichte, die heute auch der Firmenslogan des langjährigen Fußballmanagers ist.

44 German-speaking authors – among them are the veteran moderator from the MDR TV channel Katrin Huß, the former FIFA referee Urs Meier, the movie actress Elisabeth Kanettis, and the bestseller author Dr. Fritz Fenzl – have written the stories of their lives.

Three of them will be reading from their books at the Frankfurt Book Fair: The native Austrian Sylvia Sophia Assmann now works as a lecturer and communication trainer in Frankfurt on the Main. Kirstin Keller from Munich works as a marketing expert on behalf of a restaurant chain and is also actively engaged as a breath therapist. Michael Hillmann, who lives in his city of choice Dresden, is the publisher of the book and will read excerpts from *Back on Track*; that particular story which is also the veteran soccer manager's corporate slogan today.

Datum, Zeit Date, Time	Programm Program
---------------------------	---------------------

<b>Samstag</b> Saturday <b>19.10.2019</b>	<b>Silent Reading Party</b>
---	-----------------------------

16:00 Uhr – 17:30 Uhr	<p>Zusammen liest sich's weniger allein! – Das finden auch FiDiPub, Kreatives Sachsen und die Wirtschaftsförderung Sachsen und laden Sie hiermit herzlich zur Silent Reading Party am Messesamstag in den Innenbereich des Sachsen live-Stands ein. Treten Sie ein, schalten Sie die Handys aus und lassen Sie uns gemeinsam verstummen. Wir präsentieren die aktuellsten Titel sächsischer Büchermacher*innen, mixen kostenlose, glitzrig-literarische Cocktails (nur solange der Vorrat reicht!) und wahren die bibliophile Stille. Das wird vermutlich die leiseste Party, auf der Sie je waren. Cheers!</p> <p>Reading together is better than reading alone! – This is also what FiDiPub, Kreatives Sachsen, the Center for Cultural and Creative Industries Saxony, and the Saxony Economic Development Corporation (WFS) believe. That's why they'd like to cordially invite you to a Silent Reading Party which will be held in the interior of the Sachsen-live booth on Saturday at the fair. Please come in, switch off your mobile phones, and let's become silent together. We'll present the latest titles of Saxon book creators to you, mix free sparkling &amp; literary cocktails for you (as long as stocks last!), and maintain the bibliophile silence. This will probably be the quietest party you'll ever attend. Cheers!</p>
--------------------------	---

<b>Sonntag</b> Sunday <b>20.10.2019</b>	<p><b>»Mehr als das Bauhaus: Modernes Bauen in Sachsen-Anhalt 1915–1935« – Buchpräsentation und Gespräch</b>  <b>»More than Bauhaus: Modern Architecture in Saxony-Anhalt 1915–1935« – Book Presentation and Discussion</b></p>
---	---

11:00 Uhr – 12:00 Uhr	<p>Anlässlich der 100. Wiederkehr der Bauhausgründung 1919 in Weimar veröffentlicht das Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie in Sachsen-Anhalt diese Sammlung. Das Bundesland verfügt über eine Fülle an Kulturzeugnissen dieser Epoche. Neben denjenigen in Dessau als Wirkungsstätte des Bauhauses 1925 bis 1932 spiegeln sich Zeitgeist und Reformwille der Moderne in vielen Facetten in Baudenkmalen Sachsen-Anhalts wider. Dabei werden bewusst nicht nur die Ballungszentren des Bauhauses und der Moderne fokussiert, sondern auch ihre mannigfachen Spielarten in der »Provinz« ins Licht gerückt.</p>
--------------------------	--

Die Landeskonservatorin Sachsen-Anhalts, Frau Dr. Ulrike Wendland, wird zum Thema »Bauhaus und Moderne« sprechen, um im Abschluss mit Verleger Dr. Hans-Jürgen Beier und dem Publikum ins Gespräch zu kommen.

This collection is published by the State Office for Heritage Management and Archaeology of Saxony-Anhalt to commemorate the 100<sup>th</sup> anniversary of the founding of the Bauhaus movement in Weimar in 1919. The federal state has a wealth of cultural monuments and artifacts dating back to this era. In addition to those in Dessau, which was the domain of the Bauhaus activities between 1925 and 1932, the spirit of modernism and its desire for reform are reflected in many facets by Saxony-Anhalt's historical buildings

Datum, Zeit  
Date, Time

Programm  
Program

and monuments. Deliberately, the focus will not only be on the urban centers of Bauhaus and Modernism, but their manifold variations and varieties in the »countryside« will also be put center stage.

Saxony-Anhalt's State Curator, Dr. Ulrike Wendland, will talk about the »Bauhaus and Modernism« and then launch a discussion with the publisher Dr. Hans-Jürgen Beier and the audience.

Sonntag  
Sunday  
20.10.2019

**Wende30 – Jubiläumslesung mit verschiedenen sächsischen Verlagen und Moderator Bernd Stracke**  
Wende30 – Anniversary Reading with Diverse Saxon Publishing Houses and the Moderator Bernd Stracke

14:00 Uhr –  
16.30 Uhr

30 Jahre nach dem Mauerfall präsentieren die sächsischen Verlage Mirabilis, Dresdner Verlag und TOPonlineverlag aktuelle literarische Titel zum Jubiläum. Erleben Sie die Autoren Jörg Sader, Michael Meinicke und den Dresdner Journalisten Torsten Preuß mit ihren unterschiedlichen Geschichten zur Wende – vom Leben und Aufwachsen in der geteilten Welt über politisch reglementierte Jugend in der DDR und individuelle Fluchterfahrung bis hin zur dokufiktionalen Musikbiografie.

Die Lesungstermine im Einzelnen:

- 14:00 Uhr bis 14:45 Uhr: Jörg Sader liest aus »Alba, Liebste«, erschienen im Mirabilis Verlag
- 14:45 Uhr bis 15:30 Uhr: Michael Meinicke liest aus »Is' doch lächerlich!«, erschienen im Dresdner Verlag
- 15:30 Uhr bis 16:15 Uhr: Torsten Preuß liest aus »Eine Liebe. Zwei Welten«, erschienen im Selbstverlag TOPonlineverlag.com

30 years after the Fall of the Berlin Wall, the Saxon publishing houses Mirabilis, Dresdner Verlag, and TOPonlineverlag will present their latest literary titles to commemorate the anniversary. Come and experience the authors Jörg Sader and Michael Meinicke as well as the Dresden journalist Torsten Preuß with their different stories on the political turnaround – the spectrum ranges from living and growing up in a divided world to being an adolescent under the political regime of the GDR and suffering from individual experiences as refugees all the way to writing docu-fictional musical biographies.

The reading calendar in detail:

- 2:00 p.m. to 2:45 p.m.: Jörg Sader reads from his book *Alba, Liebste*, published by Mirabilis
- 2:45 p.m. to 3:30 p.m.: Michael Meinicke reads from his book *Is' doch lächerlich!*, published by Dresdner Verlag
- 3:30 p.m. to 4:15 p.m.: Torsten Preuß reads from his book *Eine Liebe. Zwei Welten*, self-published by TOPonlineverlag.com

Das Veranstaltungsprogramm  
wird präsentiert von:  
The calendar of events  
will be presented by:



A series of 20 horizontal dotted lines for writing notes.



## WIR BIETEN

- Stets aktuelle Angaben zu Wirtschaftsdaten und Rahmenbedingungen
- Unternehmensbezogene Standortangebote
- Vermittlung der Kontakte zu regionalen Entscheidern
- Informationen zu Fördermöglichkeiten und -programmen
- Zugang zu Branchennetzwerken in Sachsen
- Hilfestellung bei der Erschließung neuer Märkte und bei der
- Anbahnung von Kooperationen.

## WE PROVIDE

- the latest data on Saxony's economy and its business environment,
- customized services in locating the right business site,
- contacts with regional decision makers,
- information on financial support options and subsidy programs,
- access to branch networks in Saxony,
- assistance in opening up new markets and
- in initiating cooperative partnerships.

Wenn Sie weitere Informationen benötigen, kontaktieren Sie bitte:  
If you need more information, please contact:

## WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG SACHSEN GMBH

(Saxony Economic Development Corporation)



WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG  
SACHSEN

**Wirtschaftsförderung Sachsen GmbH**  
**(Saxony Economic Development Corporation)**

Bertolt-Brecht-Allee 22 · 01309 Dresden · Germany · Tel.: +49 351 21380

Fax: +49 351 2138399 · info@wfs.saxony.de · [www.business-saxony.com](http://www.business-saxony.com)

STAATSMINISTERIUM  
FÜR WIRTSCHAFT  
ARBEIT UND VERKEHR



**Sächsisches Staatsministerium für  
Wirtschaft, Arbeit und Verkehr**

Saxon State Ministry for Economic  
Affairs, Labour and Transport

Wilhelm-Buck-Straße 2

01097 Dresden

Tel.: +49 351 5640

Fax: +49 351 5648068

[presse@smwa.sachsen.de](mailto:presse@smwa.sachsen.de)

[www.smwa.sachsen.de](http://www.smwa.sachsen.de)



WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG  
SACHSEN

**Wirtschaftsförderung Sachsen GmbH**

Saxony Economic

Development Corporation

Bertolt-Brecht-Allee 22

01309 Dresden

Tel.: +49 351 21380

Fax: +49 351 2138399

[info@wfs.saxony.de](mailto:info@wfs.saxony.de)

[www.wfs.saxony.de](http://www.wfs.saxony.de)

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuer-  
mittel auf der Grundlage des von Abgeordneten des  
Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.