

In der Ausstellung vorgestellte Objekte

Altenberg OT Lauenstein – Die Konsolköpfe und Renaissancestuckdecke im Schloss
Aue-Bad Schlema – Das Putzritzbild und das Altargemälde aus Klösterlein Zelle
Augustusburg – Die Ausmalungen von Heinrich Göding im Schloss
Bad Gottleuba-Berggießhübel – Zwei Putzschnitte von Hermann Glöckner im Kurmittelhaus
Chemnitz-Ebersdorf – Die Wandmalereien in der Stiftskirche und Marienkapelle
Colditz – Die historischen Raumgestaltungen im Schloss
Dresden – Das Wandbild »Der Weg der roten Fahne« am Kulturpalast
Dresden – Das »Secret« im Residenzschloss
Frankenberg OT Sachsenburg – Frühes Konzentrationslager in der Spinnerei
Frankenberg OT Sachsenburg – Die Wandmalereien und Fassadengestaltung am Schloss
Freiberg – Die Decke der Fürstenkapelle und die Epitaphe im Dom St. Marien
Frohburg OT Prießnitz – Die Ausstattung der Dorfkirche
Görlitz – Die Gewölbemalereien »Musizierende Engel« in der Dreifaltigkeitskirche
Hartenstein OT Thierfeld – Die Ausmalung der Barbarakapelle in der Dorfkirche
Hartmannsdorf-Reichenau – Die schablonierten Holzdecken in der Laurentiuskirche Hartmannsdorf
Leipzig – Die abgenommene Wandmalerei aus dem ehemaligen Dominikanerkloster St. Pauli im Paulinum
Lossatal OT Thammenhain – Die Ahnengalerie der Familie von Schönberg im Schloss
Meißen – Die historistische Ausmalung der Albrechtsburg
Meißen – Die Untersuchungen zur historischen Polychromie und das Zusammenwirken von Denkmalpflege und Archäometrie am Westportal des Domes
Moritzburg – Die Goldledertapeten im Schloss
Niederau OT Oberau – Bemalte Holzbalkendecken im Wasserschloss
Ottendorf-Okrilla OT Hermsdorf – Der chinoise Pavillon im Schlosspark
Pegau – Das Kenotaph des Wiprecht von Groitzsch in der Stadtkirche St. Laurentius
Pirna – Die Bohlenstube im Tetzehaus
Radebeul – Bemalte Wandvertäfelungen und Deckengemälde in der Hoflößnitz
Rochlitz – Die Decken- und Wandmalereien im Schloss
Thallwitz OT Nischwitz – Die Fassaden von Schloss und Ehrenhof
Torgau – Die Wand- und Deckenmalereien im Bürgermeister-Ringenhain-Haus
Trebsen OT Neichen – Der Kompositaltar der Dorfkirche
Treuen – Die Wandmalereien im Herrenhaus des Ritterguts unteren Teils
Wechselburg – Der Schnitzaltar aus der Dorfkirche Zaasch in der Stiftskirche
Wernsdorf – Die strahlendiagnostische Untersuchung des Deckengemäldes in der Schlosskapelle Hubertusburg
Wildenfels – Die Tapeten des Chinesischen Kabinetts im Schloss
Zittau – Die Wandmalereien in der Kreuzkirche und der Epitaphienschatz

Ihre Ansprechpartnerin
Sabine Webersinke

Durchwahl
Telefon (0351) 4 84 30-403
Telefax (0351) 4 84 30-488

sabine.webersinke@
lfd.sachsen.de

Dresden,
29. Juni 2025

Hausanschrift:
**Landesamt für Denkmalpflege
Sachsen**
Schloßplatz 1
01067 Dresden

www.denkmalpflege.sachsen.de

Verkehrsverbindung:
Zu erreichen über Straßenbahn-
haltestellen Theaterplatz, Altmarkt
und Pirnaischer Platz

*Kein Zugang für elektronisch signierte
sowie für verschlüsselte elektronische
Dokumente.