

Medieninformation

Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

Ihre Ansprechpartnerin
Sabine Webersinke

Durchwahl
Telefon +49 351 48 430 403
Telefax +49 351 48 430 488

sabine.webersinke@
lfd.sachsen.de*

07.10.2022

Europäischer Tag der Restaurierung: Die Wandgestaltung am Plauener Rathaus

Am 16. Oktober, zum Europäischen Tag der Restaurierung, laden das Landesamt für Denkmalpflege Sachsen (LfD) und die Stadt Plauen von 11 bis 16 Uhr ins Plauener Rathaus ein. Die Restaurierung des 1975/76 von den Künstlern Karl Heinz Adler und Friedrich Kracht geschaffenen abstrakten, 250 m² großen Wandbildes an der Nordwest-Fassade des Rathauses wird dank der Unterstützung durch die Wüstenrot Stiftung im Jahr 2022 abgeschlossen sein. Der beauftragte freiberufliche Restaurator Martin Fliedner und der Restaurator Torsten Nimoth vom LfD stellen die Restaurierungsmaßnahmen an diesem Kunstwerk vor Ort vor. Die Wandgestaltung kann an diesem Tag besichtigt werden, die Baustellensituation ist zu beachten. Daneben finden im Stadtarchiv Plauen Fachvorträge statt, eine Ausstellung informiert über Geschichte und Restaurierung des Kunstwerks.

Das Freilegen der Wandgestaltung war lange umstritten. Die freiberufliche Restauratorin Sonnhild Müller und Dietrich Kelterer, Kunstverein Plauen – Vogtland e. V. engagierten sich seit 2017 für die Freilegung dieses bedeutenden Kunstwerks, das seit 1987 mit Sandsteinplatten abgedeckt war. Bohrkernuntersuchungen im Jahr 2019 ergaben, dass es bis auf wenige Schäden fast vollständig erhalten war. Der gut erhaltene Originalzustand und eine restaurierte Musterfläche überzeugten den Plauener Stadtrat, der daraufhin Freilegung, Reinigung, Putz- und Farbergänzung sowie Konservierung des Wandbildes beschloss.

Hausanschrift:
**Landesamt für Denkmalpflege
Sachsen**
Schloßplatz 1
01067 Dresden

www.lfd.sachsen.de

Programm

- 11.00, 13.00 Uhr

VORTRAG »Die Wandgestaltung von Karl-Heinz Adler und Friedrich Kracht am Neuen Rathaus in Plauen«

* Kein Zugang für verschlüsselte elektronische Dokumente. Zugang für qualifiziert elektronisch signierte Dokumente nur unter den auf www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html vermerkten Voraussetzungen.

Dipl.-Rest. (FH) Martin Fliedner, freiberuflicher Restaurator, Dipl.-Rest. (FH) Torsten Nimoth, LfD

Ort: Stadtarchiv Plauen, Eingang Herrenstr.

max. 30 Personen, Anmeldung erforderlich

- 11.00 – 16.00 Uhr

BESICHTIGUNG des Wandbildes

Treffpunkt Ausstellung im Bereich Rathausturm, Eingang Rathausturm, Herrenstr. nach Bedarf, max. 20 Personen,

die Baustellensituation ist zu beachten.

- 11.00 – 16.00 Uhr

AUSSTELLUNG »Wandgestaltung von Karl-Heinz Adler und Friedrich Kracht am Plauener Rathaus« im Erdgeschoss des Rathauses, Bereich Rathausturm, Eingang Rathausturm Herrenstr.

Wichtiger Hinweis:

Ab 4. Oktober 2022 ist eine Anmeldung für die Vorträge mit Angabe der gewünschten Zeit unter folgendem Kontakt möglich:

Tel.-Nr. 03741/291-1441, E-Mail: stadtarchiv@plauen.de.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Die Spenden werden verwendet, um die Ausstellung »Wandgestaltung von Karl-Heinz Adler und Friedrich Kracht am Plauener Rathaus« außerhalb der Stadt Plauen zu präsentieren.

Die geltenden Corona-Anordnungen sind zu beachten!

Hintergrundinformationen

Zum Europäischen Tag der Restaurierung

Der Europäische Tag der Restaurierung findet seit 2018 jährlich statt, fortan jeweils am 3. Sonntag im Oktober. Europa- und deutschlandweit geben Restauratoren an diesem Tag exklusive Einblicke in ihre Arbeitsplätze, die sich in Museen, privaten Ateliers, den Hochschulen, Denkmalämtern, Archiven und Schlösserverwaltungen befinden.

Nach der erfolgreichen Premiere 2018 mit rund 24.000 Besuchern gibt es auch in diesem Jahr wieder die Gelegenheit, an vielen verschiedenen Standorten aktuelle Konservierungs- und Restaurierungsprojekte kennenzulernen und Hintergrundwissen zum Beruf des Restaurators zu erfahren.

»Kulturerbe im Klimawandel« lautet das diesjährige Motto. Der europäische Tag der Restaurierung wird ausgerufen vom Europäischen Dachverband der Restauratorenverbände.

Medien:

Foto: Das Wandbild von Karl-Heinz Adler und Friedrich Kracht
(Ausschnitt)

Foto: Das Wandbild von Karl-Heinz Adler und Friedrich Kracht
(Ausschnitt) während der Restaurierung 2022, ein seltenes Beispiel
abstrakter konkreter Kunst am Bau

Links:

[Europäischer Tag der Restaurierung](#)

[Zum Projekt der Wüstenrot Stiftung](#)

[Landesamt für Denkmalpflege Sachsen](#)